

TPE

Travaux Personnels Encadrés

2017/2018

Objectifs

- ⇒ Acquérir de l'autonomie en apprenant le travail de groupe
- ⇒ Développer des compétences nouvelles
- ⇒ Utiliser un travail pluridisciplinaire
- ⇒ Réaliser un projet de votre choix

Caractéristiques

Une démarche inscrite dans la durée...

- 2 heures prévues dans l'emploi du temps.
- 18 semaines

De caractère pluridisciplinaire...

Les TPE doivent croiser au moins deux disciplines

- ⇒ conduisant à une production
- ⇒ élaborée à partir d'une recherche documentaire
- ⇒ donnant lieu à une évaluation.

Un travail de groupe (3)

Déroulement

- 1ère étape : Définir un sujet et élaborer une problématique
- 2ème étape : Se centrer sur la recherche documentaire
- 3ème étape : Réaliser une production
- 4ème étape : Présenter à l'oral la réalisation en s'appuyant sur la note synthétique individuelle.

Le carnet de bord

- ⇒ Il représente l'évolution de votre travail dans le groupe tout au long de l'année
- ⇒ Il est individuel
- ⇒ Il vous accompagne dans la réalisation de votre TPE
- ⇒ Il doit être : un cahier grand format présenté à vos professeurs à chaque séance

Itinéraire d'un travail personnel, il est le témoin de la démarche menée. Il va vous permettre de rédiger votre synthèse individuelle, et sera un outil indispensable à l'évaluation.

N'oubliez pas de noter dans votre carnet de bord

- ◆ La date de la séance
- ◆ Les objectifs de votre séance
- ◆ Le déroulement et les différentes étapes de votre travail
- ◆ Les références bibliographiques des différents documents que vous avez consultés
- ◆ L'adresse des sites Internet
- ◆ Les rendez-vous que vous avez eus avec l'extérieur
- ◆ Les problèmes rencontrés
- ◆ Les questions que vous avez à nous poser
- ◆ Le travail prévu pour la semaine suivante



Liste des thèmes

	SES	L	S
Thèmes communs	L'aléatoire, l'insolite, le prévisible Ethique et responsabilité Individuel et collectif	L'aléatoire, l'insolite, le prévisible Ethique et responsabilité Individuel et collectif	L'aléatoire, l'insolite, le prévisible Ethique et responsabilité Individuel et collectif
Thèmes spécifiques	Les inégalités Crise et progrès L'argent	Le jeu Héros et personnages Lumière, lumières	Structures La mesure Matière et forme

Du thème à la problématique

Explorer un thème :

Faire émerger un maximum d'idées différentes

- ♦ Une approche lexicale
- ♦ Un questionnement (3QOQ)
- ♦ Lecture (usuels, manuels scolaires)

Choisir un sous-thème :

Délimiter le champ des recherches :

- ♦ Procéder à un brainstorming
- ♦ Questionner (3QOQ)
- ♦ Penser à l'actualité
- ♦ Tenir compte des disciplines

Formuler une problématique :

- ♦ Formuler le sujet sous la forme d'une question

Choisir un sujet :

Délimiter un sujet :

- ♦ Choisir sous quel angle il va être traité
- ♦ Questionner le sujet
- ♦ Faire l'inventaire des sources d'information
- ♦ Sélectionner des documents
- ♦ Noter correctement les références des documents

Une problématique c'est :

Se poser une question de départ
=
Qu'est-ce qui pose un problème ?

Les références bibliographiques

Les revues : AUTEUR, Prénom. Titre de l'article. Titre du périodique, date de parution, N°, page.

Les livres documentaires : AUTEUR, Prénom. Titre. Éditeur, lieu, date d'édition.

Les articles d'une encyclopédie : Titre de l'article. Titre de l'ouvrage. Éditeur, date d'édition.

Les Adresses Internet : <http://www.nom.domaine>

Le plagiat

Le plagiat consiste à copier le contenu d'un document sans en indiquer les sources.

Copier-coller un extrait tel quel, sans en indiquer les sources est un délit puni pénalement.

La citation

Elle sert à apporter une légitimité à un raisonnement en s'appuyant sur la caution d'un auteur.

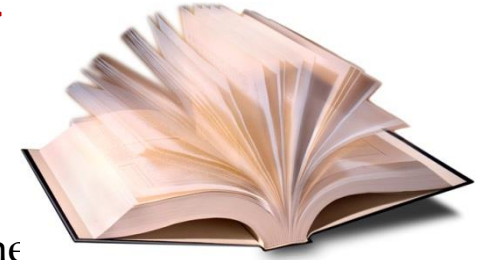
✓ Citation indirecte

Reprendre les idées d'un auteur en les exprimant de manière personnelle, en mentionnant les références du document et de son auteur.

✓ Citation directe

Reproduire exactement ce que l'auteur écrit en respectant chaque mot, la ponctuation....

La production



La synthèse individuelle

Elle doit récapituler les différentes étapes de la démarche

Elle ne doit pas dépasser deux pages, dactylographiées

Elle reprend les raisons du choix du sujet

Elle donne un bilan personnel de l'expérience TPE (difficultés , succès..)

Elle doit être fournie en deux exemplaires

La production finale :

Elle pourra être:

Une création scientifique ou littéraire (maquette, poème, expériences scientifiques...)

Une création audiovisuelle

Un site internet



La présentation orale



(la durée varie avec la taille du groupe : 10 minutes/ élèves questions comprises)

Au cours de cet oral:

⇒ le groupe présente son travail d'une façon la plus originale possible

⇒ individuellement chaque élève répond à quelques questions posées par le jury

S1	Présentation, Début des TPE, réflexion individuelle autour des Thèmes
S2	Groupes constitués, recherche autour des thèmes et sujets
S3	Recherche autour des thèmes et sujets
S4	Recherche autour des thèmes et sujets
S5	Proposition/Validation de la problématique
S6	Recherche d'informations
S7	Recherche d'informations
S8	Recherche d'informations
S9	Recherche d'informations
S10	Travail sur docs
S11	Travail sur docs
S12	Travail sur docs
S13	Réalisation de la production finale/Synthèse
S14	Réalisation de la production finale/Synthèse
S15	Réalisation de la production finale/Synthèse
S16	Réalisation de la production finale/Synthèse/Préparation de l'oral
S17	Remise des synthèses et productions/Préparation de l'oral
S18	Préparation de l'oral
	Oral TPE

Evaluation

⇒ La démarche..../8

⇒ La note synthétique .../2

⇒ La production .../4 (seule note commune au groupe)

⇒ L'oral .../6

Fin

Bon TPE!!!!